



Автор: Ешова Диляра Хасановна

Предмет: Русская литература

Класс: 8 класс

Раздел: Сатира и юмор

Тема: Николай Васильевич Гоголь «Ревизор»

| | |
|--|--|
| Цели обучения (ссылка на учебную программу): | 8.1.4.1 - составлять сложный цитатный план 8.2.5.1-характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий |
| Цели урока: | Все учащиеся научатся: Участвовать в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора Большинство учащихся научится: Характеризовать персонажей произведения, выявляя отношение к герою произведения других персонажей, объяснять взаимоотношения персонажа с общественным окружением Составлять цитатный план |
| Языковые цели: | понимать термины: романтизм, реализм, литературное направление, жанр |
| Ожидаемый результат: | Участвуют в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора |
| Критерии успеха: | Дает полную характеристику персонажам произведения, выявляя отношение к герою произведения других персонажей и объясняя взаимоотношения персонажа с общественным окружением Участвует в обсуждении изучаемого произведения Составляет цитатный план Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя |
| Привитие ценностей: | развивать эстетическую восприимчивость, уважительное отношение к близким людям, к чувствам |
| Навыки использования ИКТ: | Презентация |
| Межпредметная связь: | История, искусство |
| Предыдущие знания: | Урок построен на основе знаний учащихся о произведения «Ревизор» из предыдущих уроков. Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление произведения. |

Ход урока

| Этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
|-------------|---------------------------------------|---------|
|-------------|---------------------------------------|---------|

Начало урока

Разминка

К Продолжи фразу.

1. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам _____
/...пренебрежительное известие: к нам едет ревизор/.
2. Все, как мухи _____/...выздоровливают/.
3. Как прохожу через департамент – просто _____/...землетрясение, всё дрожит и трясётся, как лист/.
4. Ты человек умный и не любишь пропускать того _____/...что плывёт в руки/.
5. Я могу от любви _____/...свихнуть с ума/.
6. Сегодня мне всю ночь снились какие-то _____/...две необыкновенные крысы/.
7. Ах, боже мой! Я и позабыл, что возле того забора _____/...навалено на сорок телег всякой дряни/.
8. Мне больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а _____
/...не то чтобы из интереса/

Г Задание:

угадать эпизоды из произведения, прокомментировать каждый, приводя цитаты из текста

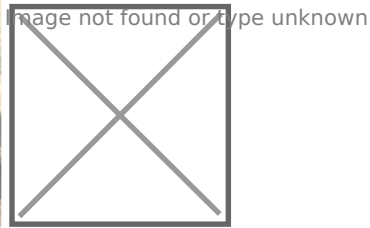
КО:

Участвует в обсуждении изучаемого произведения

Дескрипторы: комментируют сюжет каждой иллюстрации;

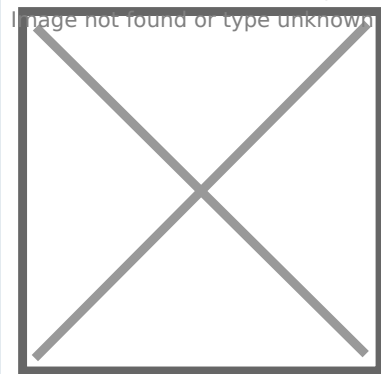
составляют описание композиции произведения;

анализируют происходящему



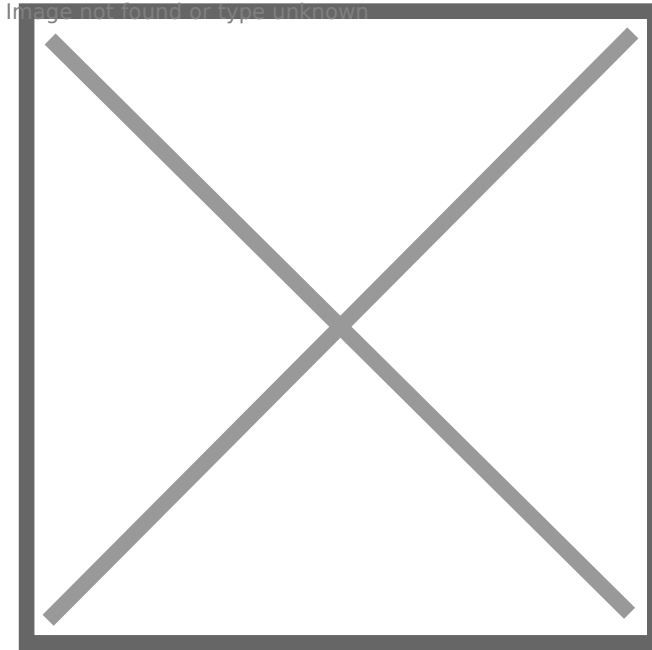
Эпизод 1

Эпизод 2 (Городничий и чиновники) (Сцена вранья)



Эпизод 3 (Немая сцена)

<http://www.literaturus.ru/2015/09/harakteristika-hlestakova-revizor-opisanie-vneshnost-harakter.html> Образы героев



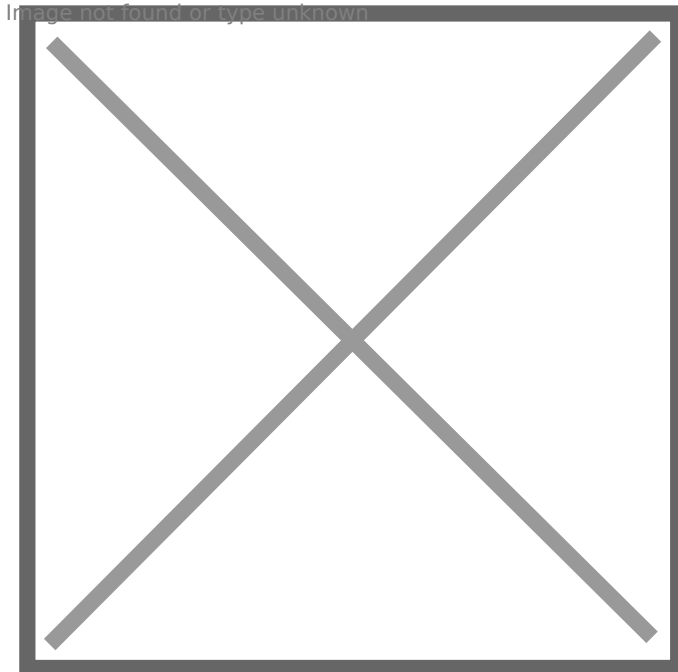
Ф - комментарий учащихся К

Вопрос учителя:

Как вы думаете, почему фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке?

Что такое «хлестаковщина»?

Ответ:



Кто ещё из героев обладает чертой «хлестаковщины»? Ф

вопрос-ответ

Слово учителя.

Драматические произведения отличаются от других видов литературы в первую очередь тем, что они предназначены для постановки на сцене. Они состоят из диалогов и монологов персонажей. Авторский текст сведён до минимума (ремарки). Писатель характеризует героя только через поступки и речь. Поэтому мы так внимательно следили за речью всех персонажей, но в первую очередь Городничего и Хлестакова, следили за тем, как меняется их речь в зависимости от ситуации. Сегодня мы обобщим свои наблюдения.

Работа в группах на основе домашнего задания. Задание:

проанализировать речь героев, представить в несплошном тексте КО:

Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших

характеристик героя. Дескрипторы: характеризует героя, аргументируя

ответ. Приводит цитаты из текста. Оформляет несплошной текст эстетично.

Делает вывод о мастерстве речевых характеристик.

1 группа. Характеристика Городничего.

2 группа. Характеристика Хлестакова.

| | | |
|-------------|---|--|
| Конец урока | Работа по вариантам Задание: составить цитатный план к образам героев. КО: составляет план Дескрипторы: Дает полную характеристику герою Составляет цитатный план Демонстрирует грамотность | |
| Рефлексия | На карточках дописать продолжение предложений: Сегодняшний урок мне_____. (понравился или не понравился) На уроке мне было _____. (интересно или неинтересно) Информация, полученная на уроке, мне_____. (пригодится или не пригодится) | |