



**Автор:** Лагутина Марина Николаевна

**Предмет:** Русская литература

**Класс:** 6 класс

**Раздел:** Тема Рождества в литературе

**Тема:** Анализ стихотворения Б.Пастернака "Рождественская звезда"

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	6.1.1.1. понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.6.1. давать развернутый ответ на вопрос.
Цели урока:	Все учащиеся смогут находить в тексте художественные средства, используемые автором; большинство сопоставлять стихотворения, близкие по тематике; некоторые смогут давать развернутые ответы на вопросы
Языковые цели:	Развитие речевых навыков через постановку вопроса и ответа на вопрос; толкование терминов и основных понятий по теме урока.
Ожидаемый результат:	Учащийся находит в тексте приемы, используемые автором для создания образов; дает объяснение используемых автором приемов; находит общие признаки стихотворений; находит отличительные признаки стихотворений; делает выводы по проделанной работе; дает развернутые ответы на вопросы
Критерии успеха:	Находят приемы, используемые автором для создания образов (2-3), объясняют, с какой целью автор использует их в тексте, находят общее и различное в стихотворениях разных авторов, делают выводы и отвечают на вопросы.
Привитие ценностей:	Развитие общечеловеческих ценностей: доброта, милосердие, толерантность (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания текста); культуры взаимоотношений, сплоченности и умения работать в команде, ответственности и лидерства (привитие этих ценностей осуществляется посредством установления правил работы в группе, оказания поддержки менее способным/ уверенным в себе учащимся).
Навыки использования ИКТ:	Мультимедийная презентация. Приложение 1. Приложение 2. <a href="https://www.google.com/search">https://www.google.com/search</a> , <a href="https://www.pravmir.ru/sasha-chyorniy-rozhdestvenskoe-chitaet-mihail-politseymako/">https://www.pravmir.ru/sasha-chyorniy-rozhdestvenskoe-chitaet-mihail-politseymako/</a>
Межпредметная связь:	Всемирная история, изобразительное искусство, музыка
Предыдущие знания:	Анализировали стихотворение в 1-й четверти, находили изобразительные средства, объясняли их роль в создании образов. Активизация имеющихся знаний осуществляется через учебную деятельность, которая ориентирована на понимание значений приемов, применение изобразительно-выразительных средств языка в характеристике образов.

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока (7 мин)</p>	<p>1. Тема урока. Целеполагание. 2. Повторить "Изобразительно- выразительные средства": выполнить задание на соответствие и проверить по Презентации (самопроверка). Лирика как род литературы Жанры лирики. Особенности стихотворной речи. Пейзаж. Метафора. Олицетворение. Сравнение. ФО. "Смайлик"</p>	<p>Презентация. Раздатка.</p>
<p>Середина урока (23 мин)</p>	<p>1. Выразительное чтение стихотворения Пастернака "Рождественская звезда" (звучит музыка Чайковского из цикла "Времена года"). 2. Анализ стихотворения. Парная работа. -Какому событию посвящено стихотворение? -Найдите черты русского пейзажа в стихотворении. -Почему пейзаж не Вифлеемский, а русский? (Учитель добавляет, что тому, кому посчастливилось побывать в загадочном доме Б.Пастернака в Переделкино, узнает в этих строчках до боли знакомый пейзаж, видимый из окна дома поэта.) -Кроме пейзажа там еще есть приметы русского быта. Найдите их ("запахнув кожухи", "вели за хибарку босые следы", "хутор в огне", "пожар не гумне"). -Каково их назначение в тексте? -Чье присутствие, кроме пастухов, мы ощущаем? (Босые следы ангелов). В каком еще образе автор выразил присутствие высших сил? (Звезда Рождества). -О чем она возвестила? (Рождение новой жизни. Отсчет нового времени). -С помощью каких сравнений поэт приблизил божественные события к земной жизни? -С помощью каких олицетворений, метафор картина становится более яркой и выразительной и приглашает нас присутствовать при этом событии? -Какая общая идея роднит стихотворение Б.Пастернака "Рождественская звезда" и картину П.Брейгеля "Поклонение волхвов" (Среди обыденности и суеты вдруг происходит Чудо – рождается Спаситель. Обыденный план изображения подчеркивает мысль, что Спасителем может стать каждый пришедший в этот мир человек). Дескрипторы: Дает развернутые ответы на вопросы, находит черты пейзажа в тексте, объясняет, почему автор использует русский пейзаж, находит в тексте примеры русского быта, дает объяснение, почему автор рисует русский быт в стихотворении. 3. Стихотворение Саши Чёрного «Рождественское» (<a href="https://www.pravmir.ru/sasha-chyornyy-rozhdestvenskoe-chitaet-mihail-politseymako/">https://www.pravmir.ru/sasha-chyornyy-rozhdestvenskoe-chitaet-mihail-politseymako/</a>) 4. ГРУППОВАЯ РАБОТА. Группа 1. Задание: Выпишите из текста художественные средства, которые использует Б.Пастернак. Объясните, для чего, с какой целью они используются в тексте. Свои наблюдения оформите в таблицу. Группа 2. Выпишите из текста образы, которые рисует Б.Пастернак. Объясните, при помощи каких средств художественной выразительности автору удалось создать образ. Свои наблюдения оформите в таблицу. Группа 3. Используя прием "Диаграмма Венна", сравнить два стихотворения - Б.Пастернака "Рождественская звезда" и С.Черного "Рождественское" (Приложение 1) Дескрипторы для каждой группы разрабатываются отдельно вместе с учащимися. ФО: Прием "Две звезды, одно пожелание"</p>	<p><a href="https://www.pravmir.ru/sasha-chyornyy-rozhdestvenskoe-chitaet-mihail-politseymako/">https://www.pravmir.ru/sasha-chyornyy-rozhdestvenskoe-chitaet-mihail-politseymako/</a> Приложение 1 Приложение 2</p>

<p>Конец урока (6 мин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дают развернутый ответ на вопрос: Чему учит нас "Рождественская звезда" Б.Пастернака?</li> <li>• <i>Б.Пастернаку в стихотворении "Рождественская звезда" удалось показать рождение Чуда на русской почве. Идея его проста и гениальна одновременно: на русской земле жили и творили А.Пушкин, Н.Гоголь, А.Блок, Д.Менделеев, П.Чайковский...Приход каждого человека в этот мир, его рождение – это Чудо. Надо помнить о своем предназначении на земле. Чувства, пережитые Поэтом в тишине переделкинского дома, донесены до читателей в Слове, побуждающем нас постигать чудо жизни.</i></li> </ul>	
<p>Рефлексия (3-4 мин)</p>	<p>Прием три "М" и одно предложение.</p>	