



**Автор:** mektep.2546 mektep.2546 Ханоглановна  
**Предмет:** Русская литература  
**Класс:** 8 класс  
**Раздел:** Дети и взрослые  
**Тема:** Ч.Т. Айтматова «Первый учитель»

Цели обучения	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов. 8.1.6.1. давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты.
Предварительные знания	Это первый урок при изучении повести Ч. Айтматова «Первый учитель». Активизация знаний осуществляется через работу в парах и группе, в процессе которой учащиеся находят дополнительную информацию о жизни и творчестве Ч. Айтматова. Также учащиеся, опираясь на полученные ранее знания, будут выделять композиционные элементы в повести «Первый учитель».

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока (8 мин)	<p>1.1. Стартер. Учитель демонстрирует слайд, на котором изображены герои произведений Ч. Айтматова. Учащиеся будут письменно отвечать на вопрос: Как вы думаете, кто является героями произведений Ч. Айтматова? Используется прием «Письмо по кругу». Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Каждый ребенок читает написанное, затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным. 2. Целеполагание. Совместно с учащимися определяются цели урока: определять особенности композиции повести. отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты из текста.</p>	

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока (26 мин)	<p>2. 1. женщин). 2. Расскажите о творчестве писателя. Учащиеся поочередно выступают. После каждого выступления задают друг другу 1 «тонкий» и 2 «то лстых» вопроса. Ч. Айтматов Повесть Ч. Айтматова «Первый учитель». –Какой смысл вкладывает писатель в понятие «первый учитель»? -Какие черты личности Дюйшена выявляются писателем в рассказе о жизни героя? (слайд: кадр из фильма) . Ч. Айтматов рисует самое тяжелое для Киргизии и для всей страны время 1924 год. Гражданская война закончилась, нов стране разруха. Начинается культурная революция в Киргизии, а первые шаги всегда трудные...Место действия : глухой аил, отсталая масса людей. Именно в это время в аиле начинает учительствовать малограмотный сын беднейшего декхана, в недавнем прошлом красноармеец – Дюйшен. – В чем же заключалась сила Дюйшена? ( слайд: кадр из фильма) -.Какие черты характера проявляет учитель? Это позиция человека, наделенного светлым умом, большим благородным сердцем, беспокойной совестью , выбравшего самый трудный участок – борьбу за души людей. Школа Дюйшена – это родник, из которого черпают особые знания – политические, нравственные,духовные.» Поражают слова, сказанные его ученицей, потрясеннойвеликодушием Дюйшена : Индивидуальная работа. Учащиеся работают надпоиском дополнительной информации 1. Расскажите о самых яркихстраницах биографии Ч. Айтматова. Подготовьте историческую справку ожизни киргизского народа до революции(о правах Критерий: отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты из текста. Дескрипторы: 1. Работает над поиском дополнительной информации. 2. Анализирует полученную информацию и на ее основе готовит сообщение. 3. Отвечает на «тонкий» и «толстые» вопросы. 4. Приводит примеры из проанализированных текстов. Ф взаимооценивание по дескрипторам. Анализ композиции Стратегия «Копилка вопросов» - Как жители аила встречают Дюйшена? (С недоверием, глумлением и враждебностью баев, ещё чувствующих себя хозяевами жизни.) - Как Дюйшен готовил школу к открытию? Как учил первых своих учеников? - Какими чертами характера наделён Дюйшен? (Наивен, неопытен, но при всех своих промахах “первый учитель” заражает своим энтузиазмом, смелостью, благородством, когда вступает вопасную и неравную борьбу с противником.) - В каких эпизодахпроявляется жестокость и непримиримость ко всему, что враждебноновым жизненным началам? (Текст: “Значит, вы против этой бумаги, гдесказано об обучении детей... Отвечай!” Он выкрикнул слово “отвечай” стакой звенящей, гневной силой, что оно, как пуля, прорезало теплыньосенней тиши и, словно выстрел, отозвалось коротким эхом в скалах”.) - Вкаких эпизодах проявляется благородство, любовь к детям? (На рукахпереносит детей в школу через зимний ручей, не останавливается ниперед какими лишениями и трудностями – лишь бы учить детей, жертвуетлюбовью к Алтынай, боясь помешать её большому будущему, котороечутко угадывает.) - Какой эпизод служит преддверием отчаянной борьбыза спасение девушки от замужества-рабства? (На одинокого всадника встепи нападают волки, и Дюйшен рвётся в одиночку сразиться со стаей хищников, терзающих загнанную лошадь.) - Где проявился героизм учителя? (Он избавляет Алтынай от грозившей ей судьбы – навсегда остаться рабыней мужа-бая, сделаться похожей на своюпредшественницу, встреченную в байской юрте. Текст: “Её потухшие,подобно холодному пеплу, глаза смотрели, ничего не выражая. Бываютсобаки, забитые ещё со щенячьего возраста”. Учитель едва не погиб встычке с “двуногими волками”, но всё же вырвал из-под власти бая своюученицу. “Ты думаешь, что истоптал её, как траву, погубил её? – бросаетон насильнику. – Врёшь, прошли твои времена, теперь её время...”)-Какова дальнейшая судьба Алтынай? (Индивидуальное задание.) - ПочемуАлтынай больше не приезжала в свой аил? - Забыла ли она своего учителя?(Случай в поезде.) - Расскажите о дальнейшей судьбе учителя.(Индивидуальное задание.) - Что послужило причиной для написания этойистории? (Спустя много лет туповатые и самодовольные людипосмеивались над тем, что были времена, когда Дюйшена “всерьёзсчитали...учителем”.) - А вы считаете Дюйшена учителем? Почему? (Егошкола и впрямь послужила для многих прекрасной стартовой площадкой.“С бугра, где стояла наша школа, - вспоминает Алтынай, - открывалсяглазам прекрасный мир весны”.) - Да, поистине весенний мир, далибудущего открывались глазами детей и подростков, понявших изстрастных речей Дюйшена, что настало новое время - их время. Писательне побоялся рассказать трудную правду о дальнейшей судьбе первогоучителя, для которого школа “на бугре”</p>	