Автор: Орынханова Гибадат Аманжоловна
Предмет: Русская литература
Класс: 10 класс
Раздел: Герой нашего времени
Тема: 1. Идейно-композиционная роль главы «Бэла» в романе «Герой нашего времени»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	Рассмотрение общей характеристики романа «Герой нашего времени»
Ссылка на видеурок	https://www.youtube.com/watch?v=uwpw8qFkOS0
Описание урока	В этом видео рассматривается общая характеристика романа «Герой нашего времени», а именно, его жанровое и композиционное своеобразие, смена повествовательных пластов и смысл Предисловия к роману. Подробно рассмотрено место главы «Бэла» в структуре романа, образ Максима Максимыча, топонимика повести (Койшаурская долина, гора Крестовая, Гуд-гора), характеры горцев (Азамата и Казбича). Утверждается мысль о том, что, несмотря на то, что действие в повести «Бэла» происходит в романтической атмосфере (горные пейзажи, человеческие страсти, любовь, похищение, погоня, скачки, убийство из ревности, трагическая смерть героини), но при этом сами горцы лишены исключительности, в них все обыкновенно и этнографически обусловлено (страсти, темперамент, закон кровной мести, потребность в хорошем коне и т.д.). Также рассматривается образ Печорина в сопоставлении с другими героями повести.
Описание урока (каз)	Бұл бейнебаянда "Герой нашего времени" романының жалпы сипаттамасы, атап айтқанда оның жанрлық және композициялық ерекшелігі, баяндау қабаттары және романға жазылған алғысөздің мағынасы қарастырылады. "Бэла" тарауының роман құрылымындағы орны, Максим Максимычтың бейнесі, оқиғаның топонимикасы (Қойшаур аңғары, Крестовая тауы, Гуд-тау), таулы жер кейіпкерлерінің (Азамат пен Казбич) бейнесі егжей-тегжейлі қарастырылған. "Бэла" повесінде романтикалық атмосфера (тау пейзаждары, құмарлық, махаббат, алып қашу, қуып жету, ат жарысы, қызғаныштан адам өлтіру, кейіпкердің қайғылы өлімі) орын алғанына қарамастан, таулы аймақты мекендеушілер өз ерекшеліктерінен айырылған, оларда бәрі қарапайым және этнографиялық шартты (құмарлық, темперамент, қанды кек алу заңы, жақсы атқа деген қажеттілік және т.б.). Сонымен қатар Печориннің бейнесі оқиғаның басқа кейіпкерлерімен салыстыра отырып қарастырылады.

Ход урока

Этапы урока	**Запланированная деятельность на уроке**	**Ресурсы**
Видеурок (12 мин)	Просмотр видеоурока "Гибадат Орынханова | Герой нашего времени"	https://www.youtube.com/watch?v=uwpw8qFkOS0