



Автор: Едигенова Зинаида Салимовна

Предмет: Русская литература

Класс: 8 класс

Раздел: Мечты и реальность

Тема: А.Грин. «Алые паруса». Ассоль – главная героиня повести.

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.4.1.1.участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора.
Цели урока:	Все учащиеся смогут: обсуждать и оценивать поведение и поступки героев, приводя в качестве аргументов не менее 3-х примеров из текста; обосновать позицию автора; Большинство учащихся смогут: характеризовать главную героиню повести, составлять паспорт главного героя (Ассоль), заполнив не менее 7 пунктов плана и отстаивая свою точку зрения. Некоторые учащиеся смогут: характеризовать главную героиню, определять отношение автора к Ассоль и жителям города, приведя не менее 5 примеров и отстаивая свою точку зрения.
Критерии успеха:	Обучающийся: Оценивает поведение и поступки героев, характеризует главную героиню; Представляет систему образов произведения при помощи различных способов свертывания информации (сравнительная таблица, паспорт героя, концептуальная таблица)
Привитие ценностей:	Воспитывать нетерпимость к грубости, жадности. Воспитывать доброту, отзывчивость, внимание к людям, приобщать к нравственным ценностям русской литературы.
Навыки использования ИКТ:	Интерактивная доска, ресурсы Интернет: фрагмент из фильма «Алые паруса»
Межпредметная связь:	Самопознание, искусство (цветопись, звукопись)
Предыдущие знания:	Этот урок основан на знаниях, умениях и навыках, которые обучающиеся получили на предыдущих уроках. Учащиеся знают биографию Александра Грина, знают содержание повести, литературные понятия: повесть, пейзаж, портрет.

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока	I.Организационный момент. Стратегия «Говорящие руки»: 1. Поздоровайтесь! 2. Выразите поддержку друг друга! 3. Выразите радость! 4. Пожелайте удачи друг другу! II. Актуализация знаний Задание №1. Стратегия "Мозговой штурм" Сегодня на уроке мы продолжим работу по повести А.Грина «Алые паруса». Посмотрите на доску. (На доске закрытая разрезанными листами с номерами вопросов иллюстрация.). Давайте ответим на вопросы и откроем иллюстрацию. (На иллюстрации - портрет Ассоль). Класс делится на 7 групп при помощи стратегии «Атомы и молекулы». Каждая группа отвечает на 1 вопрос. Вопросы для обсуждения. • 1.Кем работал отец Ассоль? • 2.Как и почему умерла мать девушки? • 3.Почему Лонгрен не протянул руку помощи Меннерсу? • 4.Как жители посёлка относились к Лонгрену? • 5.Как автор описывает жителей этого посёлка? Поют ли они песни, рассказывают ли сказки? • 6.Как люди относились к Ассоль? Чем она отличалась от остальных жителей? • 7.Кто научил Ассоль верить в мечту? (Ребята отвечают на вопросы, открывается иллюстрация) -Ребята, кто изображен на иллюстрации? -Как вы думаете, какая сегодня будет у нас тема урока? Обучающиеся озвучивают тему, цель урока. ОС (обратная связь). «Аплодисменты!» Деление на 3 группы с помощью спикеров. Делегирование функции учителя спикерам групп, в дальнейшей работе в группах спикеры оценивают работу каждого члена группы.	Стратегия «Мозговой штурм» Стратегия «Атомы и молекулы»
--------------	--	---

Середина урока	III. Осмысление изучаемого материала. Задание №2. Приём «Ключевые слова». Тематические ключевые слова. (Каперна, Лисс, доброта, мечта, символ, надежда, прекрасная неизвестность, как свист стрелы или шум морской раковины, природа, Меннерс, грубый, приземлённый, собиратель песен и сказок, Хин, Бетси, старинное кольцо) Обсудите ключевые слова. Переместите ключевые слова, относящиеся к главной героине Ассоль, в пустой круг. Объясните, почему именно эти слова, оцените главную героиню по ключевым словам. ОС «Словесная похвала». Задание №3. Фрагмент из фильма «Алые паруса». Посмотрите фрагмент из фильма «Алые паруса» (встреча Эгля с Ассоль), ответьте на вопросы по просмотренному фрагменту. 1. Что в этом фрагменте вам показалось сказочным, волшебным? 2. Как вы думаете, какую роль сыграл Эгль в жизни Ассоль, в осуществлении её мечты? 3. Что же отличает Ассоль от других жителей Каперны? Задание №4. Г. Задание по группам. Дифференцированное задание разработано по темпу выполнения. Метод «Свободная беседа». Учащиеся анализируют, синтезируют, отстаивают свою точку зрения. ФО Задание. Вытяните по вопросу и дайте развернутый ответ. (каждая группа выбирает по 2 вопроса) 1. С помощью каких изобразительно-выразительных средств Грин показал самобытность Ассоль? 2. На ваш взгляд, имя Ассоль с чем созвучно? 3. Какими красками писатель рисует Ассоль, а какими – жителей Каперны? 4. Как вы думаете, почему жители Каперны не могут понять Ассоль? Каковы их душевные качества? 5. Какая игрушка, сделанная отцом, понравилась Ассоль больше всего? 6. Почему Эгль именно Ассоль рассказывает сказку об алых парусах, почему ей дарит мечту? Что он увидел особенное в этой девочке? ОС «Большой палец». ФО Задание №5. Работа в группах. Дифференцированное задание разработано по ресурсам. Группа А. Дать характеристику Ассоль, показав её в реальном мире и в мире мечты, или показав её глазами отца и глазами жителей посёлка, составив таблицу и приведя не менее 3-х примеров. Критерий: Представляет образ Ассоль при помощи способа свертывания информации – сравнительная таблица. Дескрипторы: 1. Находит информацию в тексте 2. Составляет таблицу 3. Заполняет таблицу, приведя не менее 3-х примеров 4. Характеризует Ассоль Группа В. Дать характеристику Ассоль, составив «Паспорт героя» из пунктов не менее 7, выразив своё отношение к главной героине. Критерий: Представляет образ Ассоль при помощи способа свертывания информации – паспорт героя. Дескрипторы: 1. Составляет и заполняет бланк паспорта Ассоль из пунктов не менее 7-и. 2. Характеризует Ассоль и выражает своё отношение к главной героине. Группа С. Заполнить концептуальную таблицу, определить отношение автора к Ассоль и жителям города, сопоставив их и приведя не менее 5 примеров. Критерий: Представляет систему образов произведения при помощи концептуальной таблицы, определяет отношение автора к героям. Дескрипторы: 1. Заполняет концептуальную таблицу из пунктов не менее 5-и, сравнивая Ассоль и жителей города 2. Определяет отношение автора к героям. Оценивание спикерами групп в процессе обсуждения выполненной работы. ФО Лист оценивания Итоговое оценивание учителем	.Приём «Ключевые слова». https://www.youtube.com/watch?v=_nhWcSUNecM Текст повести
Конец урока	IV. Домашнее задание. Дифференцированное по выбору. 1. Написать письмо герою (Грэю) 2. Составить паспорт Грэя. 3. Выписать портретную характеристику Грэя. 4. Составить рассказ о детстве Грэя. 5. Составить 5 «толстых» вопросов.	

Рефлексия	V. Рефлексия Приём «Закончи предложение» «Конверт откровений» (у вас на столе стикеры с предложениями, один из стикеров на выбор надо закончить и положить в конверт, который висит на доске) Я понял (а), что... Хочу сказать, что эта повесть-феерия... Хочется понять, что ... Хочу быть похожей на Ассоль, потому что... Повесть заставила задуматься над... Я думаю, что эта повесть...	
-----------	---	--