**Автор**: Строгонова Ирина Викторовна
**Предмет**: Русский язык
**Класс**: 5 класс
**Раздел**: Имя прилагательное. Живые организмы: растения
**Тема**: Кызылорда – столица риса в Казахстане.

---

| | |
|---|---|
| Цели обучения (ссылка на учебную программу): | 1) 1)(5.СГ6) оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию;<br>2) (5.СГ5) участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли. |
| Цели урока: | Все учащиеся будут уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», учитывая возрастные особенности исполняемой роли. |
| Языковые цели: | Учащийся умеет<br>Составлять диалог- расспрос, перестраивать повествовательные предложения на вопросительные.<br>Предметно-специфический словарь и терминология: чередующиеся гласные в корне слова, тире между подлежащим и сказуемым, Кызылорда, столица, рис, рисовод, отрасль, урожай<br>Полезный набор фраз для диалогов и письма:<br>Я считаю, что…,<br>как вы думаете…,<br>таким образом…,<br>мне бы хотелось узнать…,<br>мне известно…<br>. Вопросы для обсуждения:<br>-Что за предмет лежит в мешочке?<br>-Как он связан с темой урока?<br>-Как вы думаете, в какой области Казахстана выращивают рис?<br>- С какой целью юноша второй раз отправился на небо?<br>-Какой эпизод из легенды понравился/ не понравился?<br>Письменные подсказки:<br>Подсказка:<br>при составления вопросительного предложения слово<br>- вопрос стоит в начале предложения.<br>Для грамотного письма используется алгоритм ( рубрика «Пишем правильно»). |
| Ожидаемый результат: | Учащиеся умеют составлять диалог, имеют представления о растениях Казахстана. |

## Ход урока

| Этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Начало урока (2-3 мин) | 1.Создание коллаборативной среды.<br>Стратегия «Подари улыбку»<br>Цель: создание атмосферы единства, повышение позитивного настроя.<br>Участники становятся в круг, берутся за руки.<br>Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важнопри этом смотреть друг другу в глаза.<br>Рефлексия: Что чувствовали? Какое сейчас настроение?<br>2. Стадия вызова Стратегия «Таинственный предмет»<br>Цель: активизировать мыслительную деятельность к восприятию содержания урока Определите на ощупь, выскажите свои предположенияо предмете, спрятанном в мешочке.<br>Что за предмет лежит в мешочке? <br>-Как он связан с темой урока? <br>-Как вы думаете, в какой области Казахстана выращивают рис?<br>Элемент трехъязычия.<br>Ребята, обратите внимание, как пишутся данные слова на казахском и английском языках. РИС-КҮРІШ-RICE<br>3. ДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ: | Музыка из м/ф «Улыбка»<br><br>Мешочек с рисовой крупой<br><br>Словари казахского и английского<br><br>Картинки с изображением культур, выращиваемых в Казахстане. |

| | | |
|---|---|---|
| Середина урока (10 мин) | 4. Стратегия «Хлопаем- топаем».<br>1.Утверждение верное - хлопаем, утверждение неверное - топаем. Учитель до прочтения текста знакомит учащихся с заданием.<br>Первичное чтение текста. Цель: понимать содержание текста.<br> Храбрый юноша однажды отправился на небо.<br> Семена гороха после уборки сушились на солнце.<br> Юношу отправили в дом к богу Пуа Ламоа.<br> Духи, охранители входов, подарили семена.<br> Рис- пища богов.<br> Сначала рисовод высаживает рис в специальные гнезда для семян.<br> Эта культура не любит воду и жару.<br> В период созревания риса им поддерживался уровень воды 3-5 сантиметров.  Стебли риса достигают до двух метров высоты.  Колосок риса содержит от 10- 20 зернышек. Вторичное чтение текста учащимися.<br>2. Озаглавьте текст.<br> С какой целью юноша второй раз отправился на небо?<br> Пошагово опишите, как выращивают рис.<br> Опишите ваше отношение к главному герою.<br> Какой эпизод из легенды понравился/ не понравился?<br>Аргументируйте свое мнение. Результаты работы группы размещают на постерах и презентуют классу. Использование графического органайзера.<br>1 группа Прием «Составление кластера»<br>2 группа Приём «Диаманта»<br>Диаманта –стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению<br>•1, 7 строчки – существительные антонимы;<br>• 2 – два прилагательных к первому существительному;<br>• 3 – три глагола к первому существительному; •<br>4 – два словосочетания с существительными;<br>• 5 – три глагола ко второму существительному; •<br>6 – два прилагательных ко второму существительному.<br>3 группа Прием «Ментальная карта» Взаимоценивание групп<br>Ф О<br><br>5. Стратегия «Открытый микрофон».<br>Представьте себе ситуацию, вы приехали из России на экскурсию в Кызылорду, в столицу риса. Придумайте сценарий экскурсии, учитывая возрастные особенности исполняемой роли. Найдите интересные факты о кыкылординском рисе.<br>Работа в паре. ( Первый учащийся выступает в роли экскурсовода, второй - в роли слушающего. Затем слушающий меняет позицию на «Говорящий» и повествует о том, какие блюда можно приготовить из риса и способа их приготовления). Взаимооценивание в парах.<br>Перед беседой учащиеся перерабатывают повествовательные предложения на вопросительные, напоминает о том, что в вопросительных предложениях слово стоит в начале предложения.<br> Я часто путешествую. Мне нравится ваша страна и в том числе город Кызылорда.<br> Кызылординская область занимается выращиванием риса.<br> Я знаю, какие сорта риса выращиваются на полях.<br> Климатические условия позволяют выращивать рис в Казахстане<br> Мне известен процесс выращивания риса.<br> Я знаю все полезные свойства риса.<br>Критерии оценивания.<br>Оценивают звучащую речь с позиции «нравится/не нравится, «правильно/неправильно», аргументируют свое мнение.<br>Участвуют в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.<br>Дифференциация заданий Уровень<br>А Участвуют в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий». УровеньВ<br>Участвуют в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», формулируют вопросы, которые будут использованы в диалоге.<br>Уровень С<br>Участвуют в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», формулируют вопросы, которые будут использованы в диалоге, составляют дополнительные вопросы по теме.<br>Дескрипторы | Аудиозапись, тексты «Легенды появления риса»<br><br>Презентация Листы А3 маркеры стикеры<br><br>Интертнет ресурсы, микрофон<br><br>Музыкальное сопровождение Рубрика «Пишем правильно», ручки, простые карандаши, ручки с зеленой пастой, тетради. Толковый словарь |

| | | |
|---|---|---|
| Конец урока (2) | 9. Обратная связь: «Заверши фразу»<br>Допишите на стикерах предложения:<br>-Мне больше всего удалось…<br>-Я могу себя похвалить за…<br>-Ребята, как вы думаете, мы справились с целью нашего урока?<br>-Теперь вы знаете, почему Кызылорда является столицей Казахстана ? | Стикеры, картинка рисового поля, маркеры, цветные ручки, фломастеры |
| Рефлексия (2) | 10.Рефлексия «Укрась рисовое поле». Учащиеся раскрашивают рисовое поле цветными колосками. Я доволен своей работой на уроке — красный цвет рисового колоска. Я хорошо работал, но умею еще лучше – зеленый. Работа не получилась, не доволен собой – синий цвет.<br>Рефлексия Были ли цели урока достижимыми?<br>С учетом того, что у учащихся уже имелись умения составлять диалог, навыки работы в группе, поэтому поставленные цели урока были достигнуты .<br>Чему сегодня научились ваши учащиеся?<br>Учащиеся научились составлять диалог- расспрос, перестраивать повествовательные предложения на вопросительные, научились стратегиям навыка слушания, говорения Какова была атмосфера обучения?<br>все учащиеся были включены в работу, с интересом вовлечены в учебно-воспитательный процесс урока<br>Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?<br>Данные задания дают возможность справляться с заданиями, вселяют уверенность в собственных силах, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.<br>Придерживались ли вы временного графика? При планировании урока учитель обязан придерживаться временных рамок. | |