



Автор: РОДИОНОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Предмет: Художественный труд

Класс: 5 класс

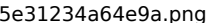
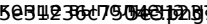
Раздел: Дизайн и технология

Тема: Художественное выпиливание

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	5.2.2.1 - Определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов 5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) 5.2.3.1 - Обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 - Выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
Цели урока:	• Определяет, описывает и применяет ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов. • Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде) • Обрабатывает материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров. • Выполняет несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
Языковые цели:	Ученики могут: • описывать инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов ; • объяснять свои творческие идеи, замыслы Лексика и терминология, специфичная для предмета: внешний контур ; струбцина; металлический ручной лобзик Полезные выражения для диалогов и письма: Я выбрал ... для того, чтобы ... Я буду это выполнять из ...методом... Я использовал следующие материалы и инструменты ... Особенностью данного изделия является
Ожидаемый результат:	Обучающийся знает устройство лобзика, умеет его настраивать и выпиливать несложные изделия
Критерии успеха:	Знают • как настроить лобзик (натяжение полотна, направление зубьев); • как организовать рабочее место; Умеют • правильно выбрать материал, расположить шаблон на заготовке. • Выполняет работу в соответствии с рисунком • Соблюдает правила ТБ.
Привитие ценностей:	Привитие ценностей осуществляется посредством групповой и практической работы учащихся: уважение и обучение на протяжении всей жизни.
Навыки использования ИКТ:	В своих исследованиях, используют информационно-коммуникационных технологий, а также просматривают информацию через Интернет.
Межпредметная связь:	Данный урок связан с предметом «Математика» , «Физика»
Предыдущие знания:	Знает инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов. Обладают определёнными знаниями при работе ручным лобзиком

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока (5 мин)	С целью определения темы и цели урока применяется метод «Вызов». Учитель показывает слайды с фотографиями. После показа слайдов ученикам задаются ниже перечисленные вопросы: Что заставляет людей, большую часть времени отдающих основной работе, заниматься выпиливанием, резьбой? Как вы думаете, нужно учиться выпиливать? Сам с изогнутой дугой, режет узенькой пилой, доски тонкие, фанеру разделяет точно в меру. Выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству.	Презентация к уроку

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока (25 мин)	Заниматься творчеством человека побуждает желание самовыразиться, желание запечатлеть в своих творениях отношение к окружающему миру. Несмотря на кажущуюся простоту выпиливания, сделать самую простую вещь непросто. Но в любом случае человек делает вещь, украшающую быт, а главное, делает это с удовольствием и желанием. С появлением фанеры ее стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выпиленными при помощи лобзика. Выпиливание широко распространено и в наше время. Им увлекаются как дети, так и взрослые. Перед выпиливанием лобзик надо наладить, т. е. подготовить к работе. Сначала пилку закрепляют в рамке нижним зажимным винтом так, чтобы зубья были направлены остриями к ручке. Затем слегка сжимают рамку и закрепляют пилку верхним зажимным винтом. Для этого используют  5e31234a64e9a.png  Image not found or type unknown - Размечают заготовку по рисунку через копировальную бумагу или по шаблону. При пилении лобзиком также используют специальное приспособление — выпиловочный столик, который закрепляют в заднем зажиме верстака. Сидеть во время выпиливания надо прямо, не нагибаясь, вполоборота к верстаку, заготовка должна находиться на уровне груди.  5e31234a64e9a.png  Image not found or type unknown Пиление по внешнему контуру начинают от края фанеры и постепенно переходят на линию разметки. Лобзик надо перемещать плавно и без перекосов, так как пилка легко ломается. В местах поворота линий рисунка заготовку надо медленно поворачивать, не прекращая вертикального движения лобзика. Через каждые 3...5 минут работы следует делать небольшой перерыв, чтобы пилка остывала. Можно также охладить ее влажной тряпочкой. После выпиливания деталь зачищают надфилями и шлифовальной шкуркой. Надфиль — это напильник небольшого размера. Он представляет собой металлический стержень, один конец которого служит ручкой, а на другом  5e31234a64e9a.png  Image not found or type unknown Сегодня мы будем обрабатывать наши изделия наждачной бумагой, среднезернистой и мелкозернистой. Очень удобно и практично. Технологическая карта «Последовательность изготовления изделия» Технологический процесс оформляется в виде технологической карты, то есть, документа в котором указана последовательность выполнения операций и в процессе обработки изменяющийся заготовки. Дескрипторы: Выбрать шаблон Подобрать заготовку Перенести изображение с помощью копировальной бумаги на заготовку. Выпилить изделие. Обработать наждачной бумагой. Техника безопасности при выпиливании. При выполнении работ связанных с художественным выпиливанием лобзиком необходимо соблюдать следующие правила безопасной работы: • Работать исправными лобзиком и шилом, с хорошо насаженными ручками. • Надёжно крепить выпиловочный столик к верстаку. • Надёжно закреплять пилку в рамке лобзика. • Не делать резких движений лобзиком. • Зачищать изделие надфилем с исправной и хорошо насаженной ручкой. • Не захватывать носок надфиля пальцами левой руки. • Не сдувать опилки и пыль с изделия, пользоваться щёткой. • При отделке изделия проветривать помещение. • Не лакировать и не морить поверхности вблизи нагревательных приборов. • Не нюхать лак и морилку во избежание отравления. • Избегать попадания лака и морилки на открытые поверхности тела.	Презентация к уроку Видео ролик https://cloud.mail.ru/public/2pUx/UUyXqd8DE

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Конец урока (7 мин)	Закрепление пройденного материала Мы сегодня с вами ознакомились с художественным выпиливанием, выбором и подготовкой материала, приобрели практические навыки. Обучающимся предлагают выполнить тестовое задание.	Формативная работа
Рефлексия (3 мин)	Анализ характерных ошибок, причин их возникновения. Рефлексия Мне понравилось... У меня получилось... Мне захотелось... Учитель подводит итоги урока и отмечает успешно справившихся с заданием и дает рекомендации учащимся для дальнейшего углубления знаний.	