



Автор: Салыхожа Азиза Музапбаровна

Пән: Русский язык и литература (Я2)

Сынып: 7-сынып

Бөлім: Хобби и свободное время

Тақырып: А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Нравственные проблемы в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	7. ПО4 Составление плана составлять сложный план 7. АИЗ Композиция выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл 7. ОС 1 Оценивание художественного произведения участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
Сабақтың мақсаты:	ПО4 составлять сложный план АИЗ выделять в тексте произведения внесюжетные элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл ОС 1 составлять интервью с каким-либо героем повести
Тілдік мақсаттар:	Акцентирование внимания учащихся на академическом языке (лексика, включающая терминологию «историзмы» и фразы); поощрение учащихся использовать литературный язык более точно при пересказе и обсуждении иллюстраций.
Күтілетін нәтиже:	освоение нового материала
Бағалау критерийлері:	ПО4 Учащийся достиг цели обучения, если - составляет сложный план - пункты плана соответствуют содержанию произведения АИ 5 Учащийся достиг цели обучения, если - выделяет в тексте произведения внесюжетные элементы композиции, - объясняет роль эпиграфа и его смысл ОС 1 Учащийся достиг цели обучения, если - пишет интервью с героем из произведения, включая хотя бы два или более выразительных средств; - высказывает свое мнение о герое; - выражает мнение хотя бы об одном событии; - аргументирует свое мнение
Құндылықтарды дарыту:	создать/обеспечить условия для воспитания чувства гуманизма, коллективизма, уважения, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости и т.д.
АКТ-ны қолдану дағдылары:	Интерактивная доска Используют поисковую систему интернета для определения значения устаревших слов
Пәнаралық байланыс:	«Всемирная история», «Искусство»
Бастапқы білім:	Обучение производится на базе знаний и ресурсов, полученных в процессе изучения прозаических произведений русской литературы в 6 классе, в частности, притчи, легенд, сказок, рассказов.

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы (5мин)	Орг. момент. Стратегия «Одна минута» Что такое план? Чем простой план отличается от сложного? В чем особенность «цитатного плана», «вопросного плана»? Подумайте и поделитесь в парах.	

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың ортасы (30мин)	<p>1. Работа над составлением сложного плана произведения. Учащиеся в парах составляют сложный план, затем в группах обсуждают, при необходимости корректируют. Затем от каждой группы выдвигается представитель, который демонстрирует работу группы.</p> <p>Ф - Взаимооценивание.</p> <p>Памятка «Как составить план произведения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечитайте все произведение (наметьте для себя его части). 2. Разделите повесть на части, отметив начало каждой части галочкой (одна часть отличается от другой содержанием). 3. Перечитайте первую часть, выделяя в ней главное (отметьте главные места в тексте и выпишите их в тетрадь). 4. Озаглавьте эту часть (выразите главное в одном предложении и запишите свой заголовок в тетрадь). 5. Эту же работу выполните при чтении следующих частей. 6. Проверьте себя: прочитайте план, просмотрите повесть, убедитесь в том, что план отражает главное (не упущено основное, не повторяются заголовки, заголовки помогают вспомнить содержание повести). <p>2. Обсудите в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в повести есть еще один рассказчик - А.С. Пушкин, автор повести. Это он соединил в единую композицию с помощью внесюжетных элементов две истории и назвал повесть «Станционный смотритель». - назовите и приведите примеры внесюжетных элементов. Объясните их роль в повести. - какую роль играет эпиграф? - обратите внимание на пролог, где рассказывается о станционных смотрителях и взаимоотношениях с ними рассказчика. Какова его роль в сюжете повести? <p>Внесюжетные элементы – статические элементы в композиции произведения: описание, портрет, авторские отступления, вставные эпизоды, диалоги, пейзаж.</p> <p>Эпиграф – цитата в начале произведения, который помещается автором для выражения основной мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как внесюжетные элементы отражены в плане? <p>3. Обсудите в парах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно назвать Дуню «предательницей» близкого человека? - Какова роль Минского в уходе из дома Дуни? <ul style="list-style-type: none"> - Обратите внимание, что каждый раз в повести Минский появляется в новой одежде и новой роли. Каковы эти «роли»? - Какова роль Минского в судьбе отца и дочери? Обоснуйте ответ. - Можно ли сказать, что «Вырин – обманутый отец»? - Какие нравственные проблемы поднимаются в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» <p>4. Задание - составьте и напишите интервью с каким-либо героем повести (например, Самсоном Выриным, Дуней, Рассказчиком, Минским), или режиссером фильма по произведению А.С. Пушкина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервью должно демонстрировать мнение о героях и происходящих событиях. - используйте выразительные средства языка (например, метафору, метонимию, гиперболу и т.д.). <p>4. Чтение интересных работ.</p> <p>5. Взаимооценивание / Оценивание учителем Учащийся достиг цели обучения, если</p> <ul style="list-style-type: none"> - пишет интервью с героем из произведения, включая хотя бы два или более выразительных средств; - высказывает свое мнение о герое; - выражает мнение хотя бы об одном событии; - аргументирует свое мнение 	
Сабақтың соңы (2мин)	Домашняя работа Сочините сценарий фильма «Станционный смотритель» о событиях современной жизни казахстанской молодежи.	

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Рефлексия (Змин)	«Пять пальцев»	